

**Orgelkonzert**  
**St. Augustinus-Hannover, 5. Juni 2024, 19.15 Uhr**  
**Programm**

**„Eurovisionsmelodie“ vor dem Talk am Turm**

Marc-Antoine Charpentier (1643 – 1704)  
Improvisation zum Präludium aus dem Te Deum

Deutschland

Johann Sebastian Bach (1686 - 1750)  
**Toccata und Fuge in F-Dur BWV 540**

Italien/Deutschland

Antonio Vivaldi (1678 - 1741) / J.S. Bach  
**Konzert nach Vivaldi für Orgel BWV 972**

Frankreich

Charles-Marie-Widor (1844 - 1937)  
**Orgelsymphonie Nr. 5 in F-Dur**  
**Allegro vivace**

Italien

Paolo Oreni (\*1979)  
**Improvisation**

Deutschland

Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
**Symphonische Improvisation**

**„Europa -Hymne“**

Text: Friedrich Schiller

Musik: Ludwig van Beethoven, 9. Symphonie

Sowohl vom Europarat (1972) als auch von der EG (1986)

wurde Beethovens "Ode an die Freude" als Europahymne beschlossen.

**Der Schlusschor mit der 1. Strophe zum Mitsingen**

An der Lobback-Orgel:

**Paolo Oreni (Italien)**

Änderungen vorbehalten!

**Paolo Oreni** wurde 1979 in Treviglio geboren. Mit 11 Jahren begann er bei Meister Giovanni Walter Zaramella am Musikinstitut »GaetanoDonizetti« Orgel und Orgelkomposition zu studieren. Dank der Stipendien u.a. durch das Kulturministerium von Luxemburg setzte er ab 2000 seine musikalischen Studien am Nationalkonservatorium von Luxemburg fort.

Seit 2006 wird er regelmäßig eingeladen, Meisterklassen über Improvisation und Literaturspiel von Bach bis zur zeitgenössischen Musik in der Erzdiözese München, bei der renommierten internationalen Akademie des Domes zu Altenberg und in verschiedenen deutschen Städten zu halten. Außerdem wird er oft als Jurymitglied zu nationalen und internationalen Wettbewerben berufen. Als Orgelsachverständiger beschäftigt er sich, in Zusammenarbeit mit verschiedenen europäischen Orgelbauern, mit der Planung moderner Pfeifenorgeln. Durch diese Zusammenarbeit sind verschiedene Instrumente entstanden, so z. B. für die Kirche Santa Anastasia in Villasantà (Monza), Santa Maria delle Grazie al Naviglio (Mailand) sowie für die Kirche der Bruderschaft von Santa Caterina d'Alessandria in Paternò (Sizilien).

**Wir bedanken uns herzlich für die Mithilfe in dieser Veranstaltung:**

Danksagung:	Pastor Roland Herrmann
Empfang:	Christian Weske (KV) & Hannelore Clasing
Finanzen:	Dieter Posniak (KV)
Orgelstimmung:	Georg Schloetmann
Don-Bosco Haus:	Hannelore Clasing
Videotechnik:	Carsten Piefke
Fotografie:	Michael Galle
Plakat & Collage:	Oliver Nöthel
Gesang:	Thilda von Scheven
Konzept & Gesamtleitung:	Winfried Dahn

**Der Eintritt ist frei!**

Beim Ausgang bitten wir Sie herzlich um eine Spende zugunsten der Kirchenmusik an St. Augustinus.

Herzlichen Dank!

**Kathedralklang in St. Augustinus, Sonntag, 25. August 2024, 17.00 Uhr**

Zum 200. Geburtstag des katholischen Komponisten Anton Bruckner aus Österreich werden seine neun Sinfonien in Orgeltranskriptionen von Eberhard Klotz in Deutschland aufgeführt:

Die 5. Sinfonie B-Dur mit Alexander Kuhlo (München) in St. Augustinus